

и для позднего Соловьева просто нет такой данности, как прозрачное для самого себя самосознание Церкви-Софии. Оно вообще не прозрачно ни для кого, кроме Бога.

В известном тексте об Огюсте Конте и «Высшем Существо» (нейтральнее было бы переводить — «Великой Реальности»), где в последний раз Соловьев поминает Софию, затруднительно было бы найти указание на форму или границы этой реальности. Собственно, *le Grand Etre* — это человечество или «человечность», человеческая реальность, скорее процесс, нежели сообщество или институт. И неверно было бы говорить, что самоидентичность «расплывается». Процессуальная реальность — скорее то, о самоидентичности чего вообще не спрашивают.

Здесь возникают параллели с антиметафизическими мотивами «Теоретической философии», с сомнением в достоверности самосознания «я», замещаемого ансамблем феноменологических очевидностей, логических форм и замыслов без всяких метафизических гарантий осуществления (субстанциализации). В такой ситуации «цельное знание», совмещающее разум и веру, вообще может означать только непрерывность линий аргументации, опытов и восприятий, опять-таки незавершимый процесс, а не «ландшафт» внутреннего устройства, для которого просто-напросто нет никакой территории.

И, как бы не была далека от «Теоретической философии» «Краткая повесть об антихристе», мы обнаруживаем в ней те же мотивы. Лжецерковь антихриста и подлинная Церковь противопоставлены вовсе не как две организации, каждая из которых тождественна самой себе. Они противостоят друг другу как субстанциализировавшийся социальный институт, с одной стороны, и нечто «интерактивное» *par excellence*, с принципиально незавершенной организацией и сдвигающимися границами — с другой. И трудно представить себе, как могла бы институционализироваться Церковь, обнаруживающая себя в последние дни истории, на основе процессов саморегуляции. Тут и нет никакого органического цикла саморегуляции, параметров которого можно было бы приписать метафизический смысл. Между прочим, мир, принявший антихриста, — это не мир материалистов и позитивистов, но мир, озабоченный как раз «цельным знанием» с метафизическими гарантиями.

## Библиографический список работ А. М. Карпеева\*

### Научные труды

1. Карпеев, А. М. Образ столицы («куда мы стремимся...») // Мифы провинциальной культуры. Тезисы международного симпозиума. 11 мая 1992 г. Самара : Изд-во «Самарский ун-т», 1992. С. 76—79.
2. Карпеев, А. М. Программа курса «Феноменология мифа» для студентов I курса факультета искусств Самарского педагогического института, Самарского госуниверситета // Вузовские учебные программы по теории и истории культуры : метод. пособие «В поисках нового образовательного стандарта» / сост. Э. Ю. Базилевская, О. М. Буранок, Е. Я. Бурлина. Самара : Самар. гос. пединститут им. В. В. Куйбышева, 1993. С. 291—196.
3. Карпеев, А. М. Региональная мифология и эпос. Средняя Волга // Русская провинция и мировая культура. Ярославль, 1993.
4. Карпеев, А. М. Человек в фантастическом мире: Структура массового жанра и готовность к постсовременности : учебное пособие. Самара : Изд-во «Самарский университет», 1994. 40 с.
5. Карпеев, А. М. Бытие как ценность // Философия: в поисках онтологии. Ежегодник Самарской гуманитарной академии. Вып. 1. Самара: Изд-во Самарской гуманитарной академии, 1994. С. 139—149.
6. Карпеев, А. М. «Артизованная педагогика» как этическая проблема (между аргументацией и внушением) // Дети, театр, образование. Екатеринбург, 1996.
7. Карпеев, А. М. Рациональность и человеческое выражение // Философия: в поисках онтологии : сб. тр. Вып. 5. Самара : Изд-во СаГА, 1998. С. 141—178.
8. Карпеев, А. М. Оскар Уайльд и миф XX века // Историко-философская персоналия: методологические аспекты. Материалы конференции молодых ученых. 2 декабря 1999 года, г. Москва. М., РГГУ, 1999. С. 77—80.
9. Карпеев, А. М. Пора меж Толкиеном и Бартом: антиномия текста и культа // Майские чтения. 1999. № 2.
10. Карпеев, А. М. Эстетическая метафизика человека (Мыслители Западных островов до Оскара Уайльда) // *Mixtura verborum* '99: онтология, эстетика, культура. Самара : Самар. гуманит. акад., 2000. С. 180—188.
11. Карпеев, А. М. Смысл и выживание // Материалы конференции «Выражение и смысл: контрверзы современного гуманитарного знания» (Самара, 1-4 ноября 2001 г.). Самара : Изд-во «Двадцать первый век», 2001. С. 38—43.
12. Карпеев, А. М. Начало философии и гендерные контакты // Самара в контексте мировой культуры. Самара, 2001.

\* Составитель библиографического списка С. А. Лишаев. Данный список требует дополнений и уточнений.

13. *Карпеев, А. М.* Посвящение Другому // *Mixtura verborum*'2001: непредставимое и метаязык : сб. ст. Самара : Самар. гуманитар. акад., 2002. С. 89—115.

14. *Карпеев, А. М.* К основам философии начала XXI века. Бейтсон и Жирар // Дело философии в постклассическую эпоху: Материалы научной конференции. Самара, 26-27 сентября 2002 г. Самара : Самар. гуманитар. акад., 2002. С. 45—50.

15. *Карпеев, А. М.* Системность языка и системность морали: мой взгляд на онтогенез социальности // *Mixtura verborum*'2002: по следам человека : сб. ст. Самара: Самар. гуманитар. акад., 2002. С. 104—122.

16. *Карпеев, А. М.* Общественное сознание, индивидуальное сознание и сложность. Опыт скромного определения философии // Актуальные проблемы гуманитарных и общественных наук : сб. ст. Самара : Самар. гуманитар. акад., 2002. С. 43—58.

17. *Карпеев, А. М.* Состояния человечества (экономика, политика и экология с точки зрения логики коммуникации) // *Mixtura verborum*' 2003: возникновение, исчезновение, игра : сб. ст. Самара : Самар. гуманитар. акад., 2003. С. 85—101.

18. *Карпеев, А. М.* Персона-ипостась и хора. К истории конципирования другого // Философия: в поисках онтологии : сб. ст. Самара : Самар. гуманитар. акад., 2003. С. 50—82.

19. *Карпеев, А. М.* Некоторые замечания о cogito, об альтернативе классическому субъекту и о цене субъектности вообще // Философия: в поисках онтологии : сб. ст. Самара : Самар. гуманитар. акад., 2003. С. 83—102. (Соавторы: Правдин И. А., Рымарь А. Н.)

20. *Карпеев, А. М.* Этика и политика сегодня и завтра // *Mixtura verborum*' 2004: пространство симпозиона : сб. ст. Самара : Самар. гуманитар. акад., 2004. С. 3—16.

21. *Карпеев, А. М.* Оппозиция частное/публичное и судьба политики // *Mixtura verborum*' 2004: пространство симпозиона : сб. ст. Самара: Самар. гуманитар. акад., 2004. С. 17—21.

22. *Карпеев, А. М.* Предвестие неклассической социальной философии у Владимира Соловьева // Россия и Вселенская церковь: В. С. Соловьев и проблема религиозного и культурного единения человечества / под. ред. В. Порус. М. : Библейско-богословский институт св. апостола Андрея, 2004.

23. *Карпеев, А. М.* Стратегия единого и стратегия Другого. Философские корреляты богословского мышления // Россия и Вселенская церковь: В. С. Соловьев и проблема религиозного и культурного единения человечества / под. ред. В. Порус. М. : Библейско-богословский институт св. апостола Андрея, 2004.

24. *Карпеев, А. М.* Евангелие от Иоанна и послания Иоанна: любовь друг к другу // Страницы. Богословие. Образование. Культура. Журнал Библейско-богословского института св. апостола Андрея. 2004. № 9:2. С. 163—186.

25. *Карпеев, А. М.* Версия о начале // Авторы и тексты. <http://kornilove.narod.ru/litera/litera.htm>

24. *Карпеев, А. М.* Многозначность термина «София» в философии В. С. Соловьева. Проблема смысловой интерпретации философского определения Софии : монография / А. М. Карпеев ; науч. ред. С. А. Лишаев. Самара : Самар. гуманитар. акад., 2007.

25. *Карпеев, А. М.* Практическая рефлексия после морали и после общества: социальное и моральное нормирование в оптике классической и постнеклассической рациональности : монография / А. М. Карпеев ; науч. ред. А. Е. Сериков, С. А. Лишаев. Самара : Самар. гуманитар. акад., 2007.

#### Стихи

1. *Карпеев, А. М.* Рыцарь удачи // *Mixtura verborum*' 99: онтология, эстетика, культура. Самара : Самар. гуманитар. акад., 2000. С. 156—179. (Стихи напечатаны под псевдонимом Иоанн А. Т. Мария Даровский)

2. *Карпеев, А. М.* Огонь и мед // *Mixtura verborum*' 2004: пространство симпозиона : сб. ст. Самара: Самар. гуманитар. акад., 2004. С. 22—24.

3. *Карпеев, А. М.* Стихи // Художественный и вербальный иллюзион. Арт-салон' 2002-2004 : альманах. Самара: Самар. гуманитар. акад., 2005. С. 65—78.

4. Самарское литературное подполье конца 80-х годов. Стихи // Художественный и вербальный иллюзион. Бумажный карнавал' 1992-2007 : альманах / сост. Е. Д. Богатырева. Самара: Самар. гуманитар. акад., 2005. С. 42—54.