

Conditio humana

Центр исследований
по философской антропологии
Европейского гуманитарного университета

Герои книги — Артур Франк, Линда Гарро, Артур Клейнман, Рита Шэрон, Черил Маттингли, Байрон Гуд, Клаус Дёрнер, Дэвид Моррис — выдающиеся антропологи, социологи, философы, врачи, заставившие по-другому посмотреть на современные клинические коммуникации, субъективный и интерсубъективный опыт болезни и лечения и на возможность надежды. В их работах слышен голос не только аналитического субъекта, но и самого пациента, отражено его желание быть услышанным и признанным. Исследование задумано как теоретическое выражение и обоснование терапевтической и этической значимости нарративов пациентов, значимости illness — как в границах институциональных миров медицины, так и за их пределами. Книга содержит — в качестве экзистенциального мотива — напоминание о неутешительном и тревожном опыте хронических патологий. Она предлагает задуматься о необходимости фундаментальных трансформаций системы здравоохранения, которые учитывали бы специфику «общества ремиссии» (Артур Франк), и приглашает к диалогу все заинтересованные стороны.

Книга адресована специалистам в области социальных и гуманитарных исследований медицины, медработникам и всем, кто интересуется современной гуманитарной проблематикой.

ВИТАЛИЙ ЛЕХЦИЕР

БОЛЕЗНЬ:

ОПЫТ, НАРРАТИВ, НАДЕЖДА

Очерк социальных
и гуманитарных исследований
медицины

ЛОГВИНАЎ

Conditio humana

РЕДАКТОР СЕРИИ

доктор философских наук Т. В. ШИТЦОВА

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

В. И. ХАРИТОНОВА,

доктор исторических наук,

руководитель Центра медицинской антропологии ИЭА РАН,
президент Ассоциации медицинских антропологов России

Д. В. МИХЕЛЬ,

доктор философских наук,

профессор кафедры гуманитарных дисциплин РАНХиГС

Автор фотографии на обложке —

Луна Коппола (Luna Coppola, Barcelona).

«Автопортрет» — фрагмент документального
автоэтнографического фотопроекта

Луны Коппола «Госпиталь» (*L'Ospite*, 2011–2012)

(<http://www.lunacoppola.com/index.php/project/l-ospite/>)

ISBN 978-609-8213-38-6

© Виталий Лехциер, 2018

© Luna Coppola, фотография, 2018

© Серия «Conditio humana», 2018

© Logvino literatūros namai, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

От автора 7

Глава 1.

ФЕНОМЕН ILLNESS: МЕТОДОЛОГИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ | 11

Параграф 1. Семиозис болезни: дихотомия культурологизма и персонализма (преодолевая стереотипы биомедицины).....	13
1.1. <i>Научная недостаточность: вместо предисловия</i>	13
1.2. <i>Болезнь как жизнь-в-интерпретации:</i> <i>Артур Клейнман о ключевых методологических дифференциациях</i>	22
1.3. <i>«Скрытая эпидемия»: Дэвид Моррис против медицинского монополизма на герменевтику боли. Экзистенциальные и исторические смыслы боли</i>	34
1.4. <i>Боль и этнос в исследованиях Марка Зборовского. Байрон Гуд как феноменолог мира хронической боли</i>	53
Параграф 2. Феноменологические основания медицинской антропологии. Непроизвольное эпохе	62
Параграф 3. Хороший врач, или Превратности децентрирования медицинского субъекта: Клаус Дёрнер — об этике заботы	72
Параграф 4. Койко-не-место, или Философская критика медицинских пространств.....	84
4.1. <i>Пространственные конфигурации болезни. Locus morbi</i>	85
4.2. <i>Койко-место и взрыв госпитальной имманенции</i>	89
Параграф 5. Методология исследования medical choice в когнитивной медицинской антропологии Линды Гарро	92

Глава 2.

МЕДИЦИНА И НАРРАТИВНОСТЬ | 115

Параграф 1. Нарративный поворот и актуальность нарративного разума	117
--	-----

Параграф 2. Нарративы врачей и нарративы пациентов. «Раненый рассказчик» и «общество ремиссии»	130
Параграф 3. Нарративная медицина: светлая утопия доктора Риты Шэрон?	142
3.1. <i>О разобщенности. Первые шаги институционализации нарративной медицины</i>	142
3.2. <i>Нарративные черты медицины</i>	147
3.3. <i>Рассказ и болезнь. Свидетельствование. Communitas</i>	156
Параграф 4. Типология пациентского сторителлинга в этическом учении Артура Франка	162
Параграф 5. Нарративная медицина в фокусе эмпирического социологического исследования (российский контекст)... ..	183

Глава 3.

МЕДИЦИНА И ПРАКТИКИ НАДЕЖДЫ | 207

Параграф 1. Практики надежды в американской онкологии: по мотивам эмпирических медико-антропологических исследований	209
Параграф 2. Исследование практик надежды в медицинской антропологии Черил Маттингли	223
Параграф 3. Emplotment и терапевтическое взаимодействие: феноменологические мотивы в антропологических исследованиях Черил Маттингли	232
3.1. <i>Нарратив: от теории текста к теории действия</i>	232
3.2. <i>Сюжетизация взаимодействий во время терапевтической сессии</i>	242
Параграф 4. Медицина 4П и ситуация нового Эдипа: экзистенциальные эффекты биопредикции	250
4.1. <i>Производство тревоги и «право не знать»</i>	250
4.2. <i>Предвосхищения типичного: Альфред Шюц о повседневном знании будущего</i>	260
4.3. <i>Языки персональности и сюжетизация будущего</i>	267
Параграф 5. Медицина 4П как опыт надежды	277
Библиография	294

ОТ АВТОРА

Эта монография — итог моих размышлений в области гуманитарных и социальных исследований медицины за последние девять лет. Я так точно называю эту цифру, потому что книга основана на моих публикациях, вышедших в разных философских, социологических и антропологических журналах и сборниках как раз в указанный промежуток времени. Разумеется, все ранее опубликованные статьи существенно переработаны, дополнены и скорректированы в соответствии с общей логикой изложения материала. Однако эта книга не могла бы состояться без полифонической профессиональной и моральной поддержки моих родных и коллег, которую я чувствовал все эти годы.

Прежде всего я хочу сказать о том, что мне выпал особый счастливый билет обрести в лице моей мамы еще и единомышленника, союзника и даже соавтора в различных исследовательских проектах. Многие формулировки и положения в этой книге выработаны в беседах именно с ней, д. с. н., профессором Анной Семеновной Готлиб.

Я хочу выразить благодарность д. и. н., профессору Дмитрию Михелю за его профессиональные консультации на протяжении многих лет и наши дружеские неформальные разговоры на темы науки и жизни. Последовательный путь Дмитрия в области медицинской антропологии, его необычайная творческая

продуктивность и эрудированность вдохновляли меня на очередные шаги в этой области знаний.

С большой теплотой хочу сказать о представителях Центра медицинской антропологии Института этнологии и антропологии РАН, в лице которых я обрел в последние годы настоящую профессиональную среду и пространство для герменевтического диалога, и говорю спасибо антропологам, д. и. н. Валентине Ивановне Харитоновой (руководителю Центра, президенту Ассоциации медицинских антропологов России), к. и. н. Анне Ожигановой, к. и. н. Александре Курленковой и многим другим, с кем периодически общаюсь, обмениваюсь актуальной информацией из области гуманитарных исследований медицины.

Я благодарен д. с. н., профессору и общественному деятелю Божидару Ивкову, специалисту в области социологии медицины и инвалидности, за доброе отношение и переводы некоторых частей этой книги на болгарский язык, а так же их публикацию в научных изданиях Болгарской академии наук.

В книге не было бы параграфов, посвященных гуманитарной аналитике медицины 4П, если бы не приглашение д. ф. н., профессора, руководителя сектора гуманитарных экспертиз и биоэтики Института философии РАН Павла Дмитриевича Тищенко поучаствовать под его руководством в интереснейшем коллективном грантовом исследовании, посвященном новому революционному типу медицины.

Я чрезвычайно признателен д. ф. н., профессору, редактору журнала *Toros* и книжной серии *Conditio humana* Татьяне Щитцовой за публикацию моей монографии, внимательное и взыскательное чтение текста, а также за действенное хранение того «невидимого колледжа», одновременно аффективного и работающего, который возник когда-то на базе Европейского гуманитарного университета в Минске и Вильнюсе.

Я благодарен своей жене Виталине Лехциер за помощь в понимании некоторых особо трудных фрагментов в англоязычной научной литературе, необходимой для исследований, и за бесконечную моральную поддержку.

Я выражаю признательность всем редакторам, которые в разное время настаивали на том, чтобы я уточнил те или иные понятия в своих статьях, сделал суждения более обоснованными. Насколько мне это удалось, судить читателю.

И отдельная неизмеримая благодарность, конечно, моим врачам.