

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОСОФИЯ

ГЕРМЕНЕВТИКА СООБЩЕСТВА

<i>Косыхин В. Г.</i> Общность и основание: Dasein, отсутствие, симфема	3
<i>Богатов М. А.</i> Онтология сообщества как стратегия “эффектизации” общества	10
<i>Сериков А. Е.</i> Общество как подражание: об актуальности тезиса Габриэля Тарда	16
<i>Иваненко Е. А., Корецкая М. А., Савенкова Е. В.</i> Сообщество полиса и медиа-сообщество, или найдите десять отличий между комической маской и смайликом	28

ЭСТЕТИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ

<i>Лишаев С. А.</i> Пространство простора	50
<i>Мальшев В. Б.</i> Человек, мыслящий искусство и машины скорости	70
<i>Богатырева Е. Д.</i> Искусство и научно-технический прогресс: контуры взаимосвязи ...	79

ФИЛОСОФИЯ И МЕДИЦИНА

<i>Власова О. А.</i> Власть общества и автономия безумца: антипсихиатрический проект Томаса Саса	87
<i>Лехиер В. Л.</i> «Простой смертный», или «человек с улицы»: этические коллизии профессионализма	101

НА ПОЛЯХ ИСТОРИИ ФИЛОСОФИИ

<i>Фокин С. Л.</i> Перевод как незадача русской философии: к критике концепции мимесиса В. А. Подороги	109
<i>Демин И. В.</i> Экзистенциально-онтологическое обоснование техники в философии М. Хайдеггера	126
<i>Дьяков А. В.</i> Л. Даррел и гностицизм. Несколько мыслей о рациональности и эклектизме	138
<i>Яворский Д. Р.</i> Значение одного умолчания у Готфрида Лейбница (к интерпретации «Рассуждения о метафизике»)	147

ФИЛОЛОГИЯ

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

<i>Рымарь А. Н.</i> Некоторые проблемы анализа символических структур в волшебной сказке	160
<i>Кузнецова Д. Д.</i> Цикл стихотворений в прозе как автопсихологическая форма	171
<i>Баранова И. А.</i> Литература и медицина: трансформация образа врача в русской литературе XIX века	186
<i>Summaries</i>	195